



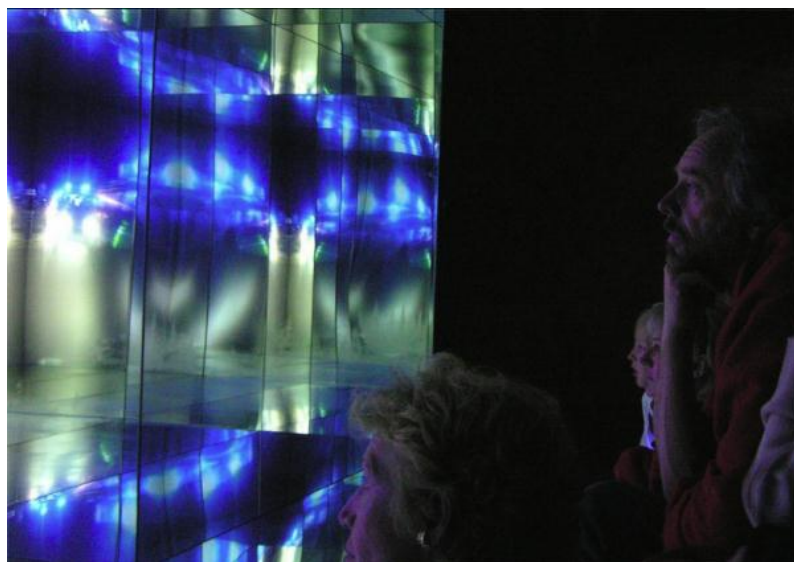
TEXTOS ENTREVISTAS STUDIO VISIT ARTISTA DE LA SEMANA ESPECIALES GABINETE DE DIBUJO NOTICIAS

ARTÍCULOS / TEXTOS

LOUIS VON ADELSHEIM: MOVIMIENTOS (BEWEGUNGEN)

Por ARTISHOCK el abr 9, 2012 - 9:47 PM

La exposición **Movimientos/Bewegungen** iba a ser inaugurada en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Santiago en marzo de 2010, pero el terremoto en Chile del 27 de febrero de ese año interrumpió dramáticamente los planes. Ahora la oportunidad ha vuelto a manos de su autor y del espacio que cobija su obra: a partir de este 10 de abril, y hasta el 3 de junio de 2012, el artista suizo alemán **Louis von Adelsheim** despliega esta muestra en el MAC de Quinta Normal bajo el mismo título simbólico.



Todas las imágenes © L. v. Adelsheim

La ambiciosa muestra, cuyo montaje se inició a comienzos de marzo pasado, ocupa once grandes salas oscuras, dos patios interiores, corredores, e incluso la fachada del centenario edificio. En más de mil 500 metros cuadrados de superficie -la totalidad del Museo- el artista ha instalado 80 proyectores y más de dos kilómetros de cables para un total de trece video instalaciones, en lo que constituye una propuesta sin precedentes en Chile.

La puesta en escena da cuenta de las amplias posibilidades del videoarte. Las proyecciones ocupan el espacio, juegan con espejos y la sensación de infinito, con experiencias multisensoriales o propuestas interactivas, confrontándonos a temas como la muerte, el consumo y las manifestaciones estudiantiles.

POST RECIENTES



SOFA: UNA NUEVA GALERÍA EN SANTIAGO

abr 11, 2012



CRISTIÁN VELASCO: GIMNASIA ARTÍSTICA

abr 11, 2012



LOS SOFISTAS

abr 11, 2012



CRISTIÁN SILVA-AVÁRIA: BORDERLINE

abr 10, 2012



EL MIEMBRO FANTASMA

abr 10, 2012



CRUCES SONOROS: UN HOMENAJE A JOHN CAGE

abr 10, 2012



EL LIMBO DE LEONARDO PORTUS

abr 10, 2012

BUSCAR





© L. v. Adelsheim

«Mi trabajo no es exclusivo del público del arte. Me interesa expandirlo con obras multisensoriales e interactivas, que ofrezcan una realidad distinta», dice el autor que, para comenzar el recorrido, proyectará en la fachada del MAC grandes imágenes hechas a partir de graffitis encontrados en el barrio Quinta Normal.

«Louis posee una gran capacidad técnica, lírica y poética», destaca **Francisco Brugnoli**, director del MAC. «Tiene una gran habilidad para involucrar al visitante, no solo por su ubicación física, sino porque logra que éste quede involucrado con la obra». Para algunas producciones, el artista ha convocado a Jorge Arriagada, destacado compositor de producciones fílmicas que trabajó con el cineasta Raúl Ruiz.

Von Adelsheim cultiva una relación con Chile que se remonta a los años 80, cuando se iniciaba como video artista y mantenía una estrecha amistad con el psiquiatra Claudio Naranjo. En los años 90 ambos realizaron dos películas sobre el escultor chileno Tótila Albert. Sus nexos con el país se fortalecieron los últimos años, especialmente con el MAC. El artista expuso por primera vez en este museo *El finito multiplicado* (2002), un trabajo con espejos que multiplicaban las imágenes de video en una suerte de caleidoscopio.



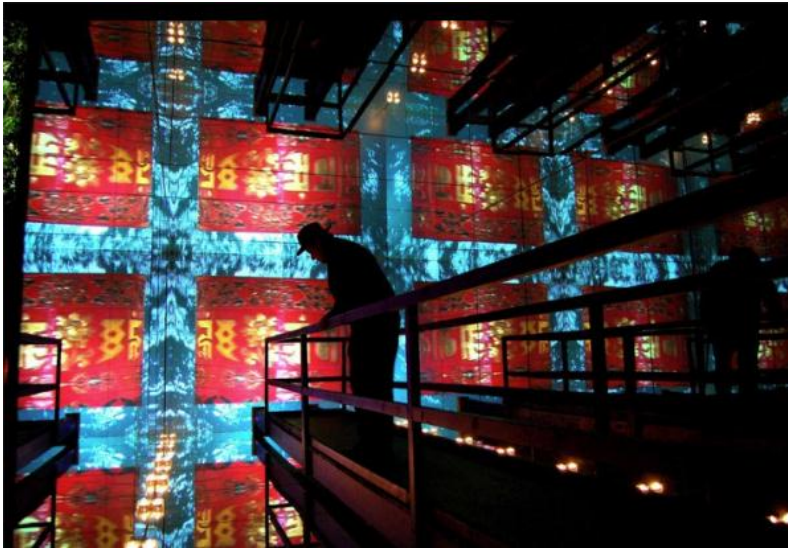
© L. v. Adelsheim

Movimientos/Bewegungen era el siguiente proyecto a ser inaugurado en marzo de 2010, pero tras su cancelación por el terremoto el artista le dio la vuelta a la situación: se quedó varios meses en Chile registrando los estragos que causó el sismo en los dos edificios del MAC. El material se convirtió en un documental, *Borrar el Terremoto*, que presentó en Art Basel 2010, ayudando así a que el museo consiguiera recursos para su restauración.

La mayoría de las videoinstalaciones de *Movimientos/Bewegungen* han sido concebidas especialmente para la exhibición. El observador inmerso se ve rodeado de diversas imágenes en flujo. Al suelo, al cielo raso, a los muros, sobre rincones de la arquitectura, en pantallas gigantes, sobre telas, vidrio y otros materiales, las

proyecciones se multiplican en permanente movimiento. Nuevamente el uso de espejos es una constante para jugar con la sensación de infinito y de una experiencia múltiple.

De religiosidad, política y contingencia social nos habla el artista en ambientaciones donde el sonido es también un elemento gravitante. El sonido o el silencio, en espacios a veces meditativos, como en *Yo*, montaje donde enseña imágenes relacionadas a la muerte, incluyendo el reflejo de nuestro propio cuerpo.



© L. v. Adelsheim



© L. v. Adelsheim

Las proyecciones suelen ser fragmentos de tomas realizadas en diferentes lugares, entre ellos Alemania, India y el Tibet. Pero, en forma especial, von Adelsheim se centra en la realidad chilena, intentando miradas críticas sobre la situación energética, el consumo, la delincuencia o las manifestaciones estudiantiles. Destaca, por ejemplo, *Ahora /Today*, documentaciones sobre la movilización en Chile concebidas como un *work in progress* de autoría compartida, al ser actualizado periódicamente e involucrar al mismo tiempo a jóvenes autores tras el lente.



© L. v. Adelsheim

Louis von Adelsheim (1953) es artista audiovisual, pintor, documentalista y camarógrafo con residencia en Alemania y Suiza. Sus primeras exposiciones de videoarte se realizaron durante los años 80 en Berna, Colonia, Berlín y Nueva York. *Movimientos/Bewegungen* es su primera gran intervención en un museo. Desde 2005, realiza anualmente un montaje así de monumental en un parque de la ciudad alemana de Adelsheim, convocando hasta 10 mil personas durante su duración en verano. La exposición cuenta aquí con el patrocinio de las embajadas de Suiza y de Alemania en Chile. En forma paralela, se organizan actividades con el Goethe Institut y la Universidad de Chile.

Louis von Adelsheim: *Movimientos/Bewegungen*


Del 10 de abril al 3 de junio de 2012

Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Quinta Normal, Santiago de Chile

Tags: Francisco Brugnoli, Louis von Adelsheim, Movimientos/Bewegungen, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), video

Post Anterior
**MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR
 ALLENDE CUMPLE 40 AÑOS**

Siguiente Post
EL LIMBO DE LEONARDO PORTUS



Facebook social plugin

© 2011 Artishock. Nosotros
 Diseño: co-op Colaboradores