

FN-Verlosungsaktion

Gratis in die Show

Die Geschwister Hofmann gastieren am Mittwoch, 16. November, um 19.30 Uhr in der Buchener Stadthalle. Die Show wird von den Fränkischen Nachrichten präsentiert. Wir verlosen für Kurzenschlossene fünf mal zwei Eintrittskarten. Wer mitmachen möchte, schreibt einfach eine Postkarte an: Fränkische Nachrichten, Regionalredaktion, Stichwort „Hofmann“, Schmiederstr. 19, 97941 Tauberbischofsheim. Einsendeschluss ist bereits am heutigen Samstag. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Glück!

Konzert in Niederstetten

Fulterer kommt zum neunten Mal

Der Südtiroler Andreas Fulterer gastiert am 19. November um 20 Uhr zum neunten Mal in der Alten Turnhalle in Niederstetten. In seinem neuesten Album sind seine besten Titel aus den bisher erschienen 14 Alben - alle neu arrangiert - und vier neue Songs aufgenommen. Die musikalischen Highlights in diesem Album: „Allein“ und die italienische Version von Brunner & Brunners „Ich werde niemals aufhör'n, dich zu lieben“, „Ti voglio tanto bene“ (Michaëla) laden zum Zuhören ein. Karten gibt es im Vorverkauf bei Gerti Schick, Telefon 0 79 32 / 81 12.

WÜRZBURGER KALENDER

Mainfranken Theater: Heute: 19.30 Uhr Großes Haus Premiere „Die lustige Witwe“, Operette von Franz Lehár. 13. November: 19.30 Uhr, Einführung 19 Uhr, Großes Haus „Les Funérailles du Désert“, Schauspiel von Lilith Jordan, Bernhard Stengele und Paul Zougrana; 20 Uhr Kammerspiele „Dyskolos – Der Menschenfeind“, Ballett von Anna Vita nach Menander. 16. November: 20 Uhr Kammerspiele „Das Erdbeben in Chili“, Schauspiel

Bei der „Semana Suiza“ in Santiago de Chile: Louis von Adelsheim zeigte Videoinstallationen im Museo de Arte Contemporáneo

Kerzen „erleuchteten“ Museum

Mit zwei Installationen beteiligte sich der in Adelsheim und Bern lebende Videokünstler Louis von Adelsheim in der vergangenen Woche an der „Semana Suiza“ in Santiago de Chile. Diese „Schweizer Woche“ wurde im Museo de Arte Contemporáneo (MAC), dem Museum für zeitgenössische Kunst eröffnet und bildete eine Begegnung von Wirtschaft, Politik und Kunst aus der Schweiz und aus Chile.

In der zentralen Haupthalle des Museumsgebäudes „Parque Forestal“ begrüßte Museumsdirektor Francisco Brugnoli die Schweizer Botschafterin Yvonne Baumann, die Vertreter der chilenischen Handelskammer sowie der Schweizer und chilenischen Firmen, die sich dort präsentierten.

360-Grad-Projektion

Die Haupthalle war dabei ringsum durch eine 360-Grad-Projektion von an beiden Enden brennenden Kerzen in den Farben beider Länder „erleuchtet“. Die Musik zu den Kerzenprojektionen stammt von dem chilenischen Komponisten Jorge Arriagada, der auch viele Filmmusiken für den kürzlich verstorbenen Regisseur Raoul Ruiz komponiert hat, ebenso wie die Musik zur im Sommer in Adelsheim gezeigten Installation „Valparaiso“.

Direktor Brugnoli berichtete weiter über die langjährige Verbindung des Videokünstlers zum MAC. Bereits im Jahr 2002 sei seine Spiegelinstallation von großem Interesse gewesen. Mit der auf der Art Basel gezeigten Video-Dokumentation „Borrar el terremoto“ habe er nach dem Erdbeben Ende Februar 2010 einen wichtigen Beitrag zur Sanierung des beschädigten Museums geleistet. Brugnoli kündigte in diesem Zusammenhang auch die aufgrund des Bebens verschobene Video-Kunstausstellung „Movimientos“



Brennende Kerzen in den Farben der Schweiz und Chiles erhellten das Museumsgebäude „Parque Forestal“ in Santiago de Chile. Die Videoinstallation von Louis von Adelsheim war Bestandteil der „Schweizer Wochen“, einer Begegnung von Wirtschaft, Kultur und Politik im Museum für zeitgenössische Kunst (MAC) in Santiago de Chile.

von Louis von Adelsheim an, die nun von März bis Juni 2012 im MAC gezeigt wird. Während die Eröffnungsnacht der „Semana Suiza“ einem geladenen Publikum vorbehalten blieb, war eine zweite Aktion auch für die kunstinteressierte Öffentlich-

keit zugänglich. Besonders beachtet wurde dabei die große „Bernina“-Projektion am Boden des Gebäudes: Hier zeigte Louis von Adelsheim in Nahaufnahme eine hoch spezialisierte Schweizer Stickmaschine bei der Arbeit: Kunstvoll setzte die com-

putergesteuerte Maschine eine Vorlage auf Stoff um, welche die Flaggen beider Länder spielerisch miteinander verband. Die kommenden Wochen in Chile wird Louis von Adelsheim nutzen, um die Ausstellung „Movimientos“ vorzubereiten.

HEIDELBERGER KALENDER

Theater Heidelberg: Heute: 19 Uhr Opernzelt „Struwwelpeter“ von Phelim McDermott, Julian Crouch und Martyn Jacques; 19.30 Uhr Theaterkino „Der Balkon“ von Jean Genet. 13. November: 19 Uhr Opernzelt „Aida“, Oper von Giuseppe Verdi; 19.30 Uhr Zwingler1 Premiere „Zur Blindheit überredete Augen/Hölderlin“, ein Abend mit Friedrich Hölderlin von Hannes Hametner, Hans Rotman und Andreas Seifert.

15. November: 19.30 Uhr Theaterkino „Wermut“, von Katharina Schlender. 16. November: 19.30 Uhr Theaterkino „Der Balkon“, von Jean Genet. 18. November: 19.30 Uhr Theaterkino Premiere „Doppelbock“, eine neue Komödie von Thomas Barth; 19.30 Uhr Zwingler1 „Zur Blindheit überredete Augen/Hölderlin“, ein Abend mit Friedrich Hölderlin von Hannes Hameter, Hans Rotman und Andreas Seifert. Karten: Montag bis Samstag 11 bis 18 Uhr Theaterkasse am Opernzelt, Telefon 06221/5820000, Fax 06221/584620000, www.theater.heidelberg.de; tickets@theater.heidelberg.de. Theaterkasse im Theaterkino: Montag bis Samstag 11 bis 18 Uhr, Telefon 06221/4332212.

HEILBRONNER KALENDER

Theater Heilbronn: Heute: 20 Uhr Komödienhaus „Frohe Feste“, Komödie von Alan Ayckbourn; 15 Uhr Kammerspiele „Mio, mein Mio“, nach Astrid Lindgren für Kinder ab acht Jahren. 13. November: 15 Uhr Großes Haus Premiere „Der gestiefelte Kater“, Märchen von Thomas Freyer nach den Gebrüder Grimm; 20 Uhr Kammerspiele „Dracula“, ein Live-Hörspiel nach Bram Stoker von Eike Hannemann und Birte Werner. 15. November: 20 Uhr Kammerspiele „The killer in me is the killer in you my love“, Schauspiel von Andri Beyeler. 17. November: 19.30 Uhr, Einführung 19.10 Uhr, Großes Haus „Turandot“, Oper von Giacomo Puccini; Gastspiel des Staatstheaters Saarbrücken; 11 Uhr Kammerspiele „The killer in me is