

## Louis [von](#) Adelsheim en MAC Quinta Normal

11/04/2012

*Movimientos/Bewegungen* es una muestra sin precedente del artista suizo alemán Louis von Adelsheim. En un espacio de 500 metros cuadrados, once salas, dos patios interiores, pasillos y la fachada del edificio, con más de dos kilómetros de cable y 80 proyectores, se presentan 13 vídeo instalaciones realizadas exprofeso para el Museo de Arte Contemporáneo de Chile. Una propuesta ambiciosa, que estaba pensada para marzo de 2010, pero que tras el terremoto del 27F tuvo que postergarse. Las obras, que proyectan imágenes de Chile, Alemania, India y el Tíbet, y en las que el sonido y el silencio son claves fundamentales para el entendimiento, abordan temas como la religión, la política y los fenómenos sociales. Se podrá visitar hasta el 3 de junio.

## Presentación del Festival de Málaga

11/04/2012

Un total de trece películas, cinco de ellas de directores noveles, competirán por la Biznaga de Oro en la próxima edición, la 15ª ya, del Festival Málaga Cine Español, que se celebrará del 21 al 28 de abril.

El presupuesto de este año es de 3,1 millones, una cifra similar a la de la pasada edición, por lo que se han reducido gastos, suprimiendo algunas actividades y recurriendo a los patrocinios y licitaciones públicas para conseguir ahorrar en otros apartados.

Entre las propuestas de este año destacan la de Imanol Uribe, que presenta *Miel de naranjas*, ambientada en la España de los años cincuenta; *A puerta fría* de Xavi Puebla, *The Pelayos* de Eduard Cortés, que abre el certamen. También estarán presentes otros directores como el argentino Daniel Burman y Henning Carlsen, que presenta *Memoria de mis putas tristes*, una adaptación de la obra de García Márquez. En cuanto a los directores noveles, destacar el primer trabajo del actor sevillano Paco León, *Carmina o revienta* y el de Ana Rodríguez, *Buscando a Eimish*.

El jurado está presidido en esta edición por el director Gonzalo Suárez y en esta ocasión se rinde homenaje a Elena Anaya (Premio Málaga), al director Jaime Chávarri, con una retrospectiva, al compositor Roque Baños (Premio Ricardo Franco) y al director Cesc Gay (Premio Eloy de la Iglesia). La Película de Oro de esta edición es *La tía Tula* (1964), de Mario Picazo.

## Arquitectura y naturaleza. Un nexu indisoluble

11/04/2012

A partir del 27 de abril y hasta el 16 de junio se presenta en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife esta muestra que incluye trabajos de Eduardo Manrique, Miguel Pérez y Rubén Acosta quienes plantean, mediante diferentes disciplinas, la relación entre la naturaleza y los nuevos espacios arquitectónicos que intentan respetar el entorno donde se instalan y que integran lo inerte y la vida, las edificaciones y el espacio natural que ocupan. Estas construcciones constituyen una forma de colonización para el hombre y esta exposición demuestra que es posible cohabitar con la naturaleza a pesar de la necesidad de construir para nuestra subsistencia. Los tres artistas participantes han nacido en Lanzarote, una isla en la que especialmente se ha respetado la relación entre arquitectura y naturaleza como demuestran por ejemplo las ideas que César Manrique desarrolló en la isla. Ellos son la mirada más contemporánea a esta relación del hombre y el espacio habitable: la fotografía de espacios urbanos de Rubén Acosta se vincula a la pintura de paisajes abstractos de Miguel Pérez hasta llegar a la escultura volumétrica de Eduardo Manrique

## L Concurso de Dibujo. Fundación Ynglada-Guillot

11/04/2012

Dirigido a artistas de cualquier nacionalidad que deseen presentar hasta dos obras en blanco y negro, realizadas con lápiz, carboncillo, tinta china, estilográfica o tinta corriente. Al ganador se le concederán 4.000 euros y su obra pasará a los fondos del Museo de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Las obras deberán entregarse entre el 2 y 11 de mayo. Más información en: [www.racba.org](http://www.racba.org).

## ArtFAD 2012

11/04/2012

Abierto a estudiantes y profesionales del mundo del arte que, con cualquier nacionalidad, deseen presentar hasta cinco obras realizadas con temática y técnica libres. Se seleccionarán entre quince y veinte obras semifinalistas para ser expuestas en los Premios ARTFAD, dentro del FADfest. Al trabajo ganador además de obtener el Premio de Oro ARTFAD, se le dará difusión en revistas destacadas del sector. Hasta el 6 de mayo. Más información en: [www.fad.cat/projects](http://www.fad.cat/projects)

< [Anterior](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [Siguiente](#) >

### TIENDA X

#### SIN HEROÍSMOS POR FAVOR



#### GALERÍA HELGA DE ALVEAR

#### JOSÉ PEDRO CROFT "Proceso estacionario"

15 marzo - 5 mayo

#### TRINTA arte contemporánea

#### Miquel Mont Cooperaciones

26 abr - 4 jun

